

Escuela de Educación Técnica N°3101

Dr. Joaquín Castellanos

Espacio Curricular: Ciclo Superior

Área: Tejido de Artesanía

Curso:1° División: 3°

Turno: Mañana y Tarde

Año:2020

Docente: Inés Marina Sarapura

Tema: Técnica Jacquard

Actividades

- A) Leer el siguiente texto
- B) Subrayo y transcribo dudas del texto
- C) Elaborar un esquema para trabajar en la técnica de Jacquard
- D) Realizó la muestra del diseño del esquema.

Historia del tejido Jacquard

El famoso tejido Jacquard debe su nombre al inventor de un telar en el siglo lxx (el francés Joseph María Jacquard) que combinaba muchas tarjetas perforadas, en secuencia, para producir complejos diseños.

Hoy día, nosotras las tejedoras en dos agujas empleamos una técnica basada en ese mismo principio, para fabricar dibujos de colores cuando tejemos (es por ello que podemos usar cualquier dibujo estampado en un diagrama o esquema cuadriculado, con diferentes colores)

Técnica del Jacquard

La técnica del Jacquard nos permite hacer dibujos continuos, repetitivos, pequeño o grande en dos o más colores.

Recomendación para un buen trabajo en Jacquard

Es un tejido vistoso que se caracteriza por la repetición de motivos. Para realizarlo diseño grandes conviene realizarlo durante el tejido cambiando de color, en cambio si es lo que se quiere en agregar algún detalle pequeño conviene recurrir al falso bordado.

Los dibujos a punto Jacquard se logran tejiendo en punto Jersey y siguiendo un diseño de puntos contados en dos o más colores.

Técnica Jacquard



Para que no se enreden los hilos conviene que los ovillos de los colores del diseño (no el color base) sean pequeños. Las hebras de los distintos colores quedan tendidas horizontalmente por el revés de la labor, por lo que hay que estar atentos a la tensión del hilo para que no cuelguen demasiado ni el tejido resulte fruncido. Al finalizar cada vuelta los hilos de los distintos colores se encontrarán enredados, conviene desenrollar los ovillos cada vez. Resulta útil pinchar en la aguja el ovillo pequeño para no tener tantos ovillos dando vueltas.

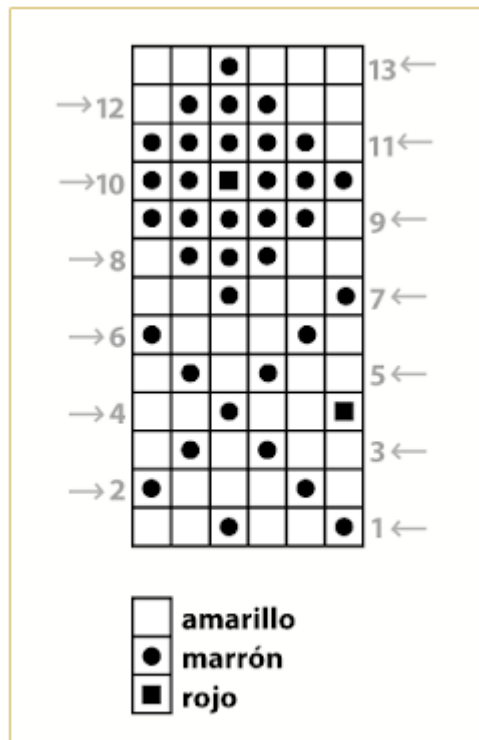


Diagrama de la muestra

1. En la primer imagen se muestra como quedan los hilos antes de hacer el cruce para seguir tejiendo con el color amarillo.

Técnica Jacquard



2. Para que no queden espacios abiertos entre los cambios de color es aconsejable cruzar el hilo con el que se va a seguir por **arriba** del hilo en espera. Esto se hace en la vuelta del derecho como en la del revés.

Técnica Jacquard



3. Lo mismo explicado anteriormente pero en la vuelta del revés, así quedan los hilos antes de hacer el cruce para seguir tejiendo con el color amarillo.

Técnica Jacquard



4. Para que no queden espacios abiertos entre los cambios de color es aconsejable cruzar el hilo

con el que se va a seguir por **arriba** del hilo en espera.

Técnica Jacquard



guiaparatejeren.com