

EET N° 3101 "Dr Joaquín Castellanos"

Propuesta de Trabajo N° 3

Espacio Curricular: Lengua II **Divisiones:** Todas **Turnos:** Mañana y Tarde

Profesoras 2° Ciclo Básico Turno Mañana

2° 2° Aramayo, Claudia claudiak_aramayo@gmail.com

2° 3° Centeno, Mónica: moniccenteno11@gmail.com

2° 1° y 2° 4° Vistas, Laura profelaurav@gmail.com

Profesoras 2° Ciclo Básico Turno Tarde

2°1° y 2° 2° Casimiro, Claudia clafalez@yahoo.com.ar

2° 3° Aramayo, Claudia claudiak_aramayo@gmail.com

2° 4° Cáceres, Miriam miriamcaceres543@gmail.com

Contenidos

Texto Narrativo. Cuento y Novela

La narración es un tipo de texto en el que se cuenta una historia o un suceso; En toda narración encontramos los siguientes elementos:

Un narrador, quien relata cuanto sucede a varios personajes en un espacio y un tiempo determinado. Algunos ejemplos de narraciones los encontramos en los mitos, las leyendas, los cuentos, las noticias, las novelas, las anécdotas, etc.

Los elementos de la narración se organizan para formar un todo interrelacionado. De manera general, distinguiremos tres partes en una narración:

- 1. Introducción o Situación Inicial:** Es la parte inicial del relato donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior.
- 2. Nudo o Conflicto:** Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se continúa lo iniciado en el planteamiento.
- 3. Desenlace o Situación Final:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos. A veces el final puede quedar abierto.

El punto de vista: el narrador

El narrador es el sujeto que, desde un punto de visto concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlos todo es importante para la comprensión de la historia. Entre los distintos tipos de narrador, señalamos los siguientes:

- 1. Narrador en 1ª persona:** Cuando quien cuenta los hechos participa en la historia que cuenta. Distinguimos dos clases:
 - 1. Narrador-protagonista:** La historia la narra el personaje principal.
 - 2. Narrador-personaje secundario:** Narra la historia un personaje secundario, que participa en la historia pero no es el protagonista.
- 2. Narrador en 2ª persona:** Cuando el narrador cuenta los hechos a un tú que a veces puede ser él mismo, de tal manera que se desdobra. Es una técnica que aparece en la novela contemporánea.

3. Narrador en 3ª persona: Cuando quien cuenta la historia está fuera de ella. Encontramos aquí, también, dos clases:

- 1. Narrador objetivo:** El narrador es un mero testigo de los hechos y se limita a narrar aquello que ve, sin poder entrar en el interior de los personajes.
- 2. Narrador omnisciente:** El narrador describe lo que los personajes ven, sienten o piensan. Lo conoce todo sobre el personaje.

La acción

La acción está formada por todos los acontecimientos y situaciones que componen una historia. Dichos acontecimientos se pueden organizar en núcleos con cierta autonomía, llamados episodios. El conjunto de acontecimientos y hechos de la historia se denomina también argumento. La forma de organizar dichos acontecimientos se denomina trama.

Los personajes

Los personajes son aquéllos que realizan las acciones que relata el narrador. Por su importancia en el desarrollo de dicha acción, los personajes pueden ser principales o secundarios. Dentro de los principales se encuentra el protagonista, que es el personaje más importante de todos.

El tiempo

El tiempo es el elemento de la narración que tiene en cuenta la duración, sucesión y ordenación en que se producen los distintos acontecimientos.

El cuento y la novela

La novela y el cuento, como textos narrativos, poseen la misma estructura. El rasgo más significativo del cuento es su brevedad, tan solo se centra en los elementos y detalles necesarios en el desarrollo de la historia, teniendo en cuenta el desenlace final. La novela, en cambio, se caracteriza por ser una narración más extensa; ello permite una mayor profundización en la caracterización de los personajes, además de una mayor presencia de la descripción y del diálogo.

Actividades

1. Lectura de la Novela “ Rafaela “ de Mariana Furiasse, la puede buscar en el siguiente link o con el archivo adjunto de este práctico.

<https://www.wattpad.com>

2. Responder después de la lectura

1. ¿Quién es Rafaela? ¿Cómo se ve a sí misma? Para los otros personajes de esta historia, ¿ella es tal como se describe? ¿Quién o quiénes la ven diferente y por qué? ¿Cómo es la relación con su madre?

2. ¿Quiénes son sus amigas más cercanas? ¿Cómo se relaciona con ellas? ¿Cómo tratan a Rafaela

3. ¿Cómo es el mundo de Rafaela en la escuela? ¿Por qué se aísla de sus compañeros?

4. ¿Cuál es el hecho que va a cambiar la monotonía de los días de Rafaela?

5. Durante el episodio de la caída por la escalera, Gastón maltrata a Rafaela. ¿Por qué? ¿Qué actitud toman los otros dos chicos? ¿Qué hace Simón los días siguientes?

6. ¿Por qué no cree Rafaela que Simón sea sincero? ¿Qué teme? ¿Qué acciones y actitudes de Simón le hacen cambiar de opinión?

7. ¿Quién es Juan Sebastián? ¿Qué sucedió con él?

8. Un día, Rafaela olvida su diario y Simón lo tiene con él todo un fin de semana. ¿Por qué le molesta a Rafaela que él lo pueda leer? ¿Qué hace Simón con el diario? ¿Qué piensa de la actitud de Simón?

10-¿ Qué sentimiento crece entre Simón y Rafaela? ¿Qué sucedió en la plaza? ¿Cómo se siente Rafaela?

11- Simón decide no ver a Rafaela después del beso y el te quiero. ¿Él no quiere estar con ella por su cuerpo, por ser gorda, por el qué dirán sus amigos? ¿Qué piensa sobre esa decisión? ¿La apariencia es importante o no lo es todo? Justifique su respuesta con fragmentos de la novela

12.-El violín es un objeto muypreciado para Rafaela porque se relaciona con su padre ausente. ¿Tienen algún objeto personal con el que se sientan muy identificados? ¿Qué lo hace importante? Escriban una descripción de ese objeto en la que aparezcan sus valoraciones personales.

13. La Tana, la abuela de Simón, le muestra a Rafaela un álbum de fotos de su nieto y así ella puede conocer algunos momentos significativos en la vida de su amigo. Busquen fotos tuyas que representen momentos importantes de su historia y escriban una breve biografía personal.

[En el caso de no poder acceder a la novela puede trabajar con este texto](#)