

Actividad n°6 Bordado Artesanal/ Área Artesanía/

## TALLER ARTESANÍA: BORDADO ARTESANAL

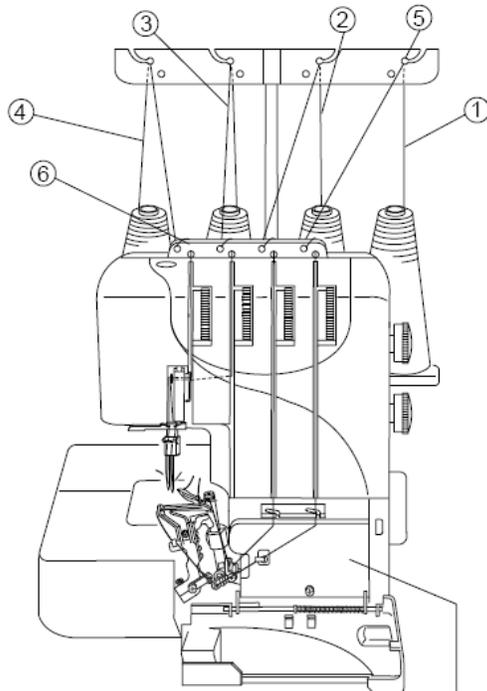
CURSO: 1º 3º CICLO SUPERIOR

PROFESORA: SULCA PATRICIA LILIANA, Liliana Llanes

### Turno tarde y mañana

- 1) Leer y comprender Texto y gráficos el enhebrado de la Maquina
- 2) Solicitar link a profesoras sobre video tutorial enhebrado de la maquina
- 3) Realiza una sopa de letra con diferentes instrucciones o nombre del procedimiento de enhebrado a maquina
- 4) Crear ETIQUETA DE SU PRODUCTO YA SEA ASU NOMBRE O INVENTE UNA MARCA PERSONALIZADA QUE LA REPRESENTA, SINO TIENE PC HACERLO CON LAPIZ Y SACAR FOTO





## Enhebrar la máquina

La figura a la izquierda muestra la condición del enhebrado de los cuatro hilos.

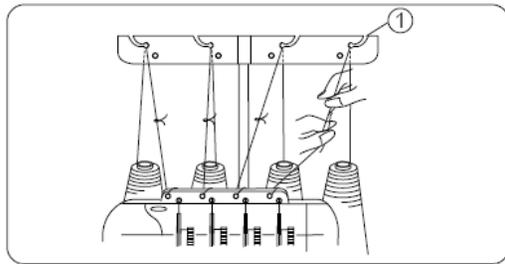
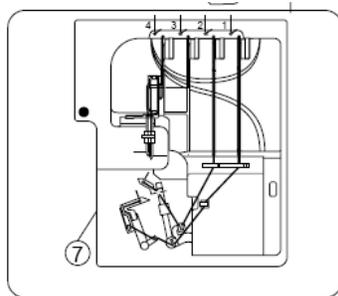
- ① Hilo del enhebrador inferior
- ② Hilo del enhebrador superior
- ③ Hilo de la aguja derecha
- ④ Hilo de la aguja izquierda
- ⑤ Guía-hilos
- ⑥ Placa guía-hilos
- ⑦ Cuadro de hilos

La máquina viene enhebrada de fábrica para hacer el enhebrado más fácil.

Amarre el cabo del hilo nuevo a uno de los hilos ya enhebrados, y hálelo para sacar el nuevo hilo a través de la máquina, siguiendo los siguientes pasos:

\* Apague el interruptor de corriente antes de enhebrar la máquina.

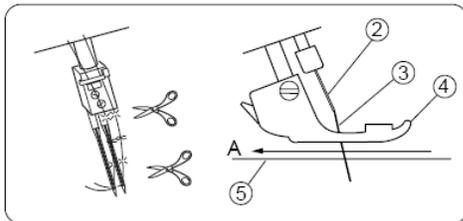
1. Hale los hilos de los carretes y páselos a través de los guía-hilos, luego ate los cabos.
2. Levante el pie prensatela, hale los hilos hasta que los nudos salgan por detrás del pie prensatela.
3. Pare de halar los hilos cuando éstos lleguen justo antes del ojo de la aguja.  
Corte los nudos y ensarte el ojo de la aguja.
4. Antes de empezar a coser, extraiga los hilos debajo del pie prensatela para no dejar que se enreden por debajo de la plancha de aguja.  
(Hale los hilos de aguja en dirección A)  
Luego estire los hilos hacia atrás unos 10 cm (4 pulgadas) para atrás del pie prensatela.  
Baje el pie prensatela, y ahora está lista para coser.

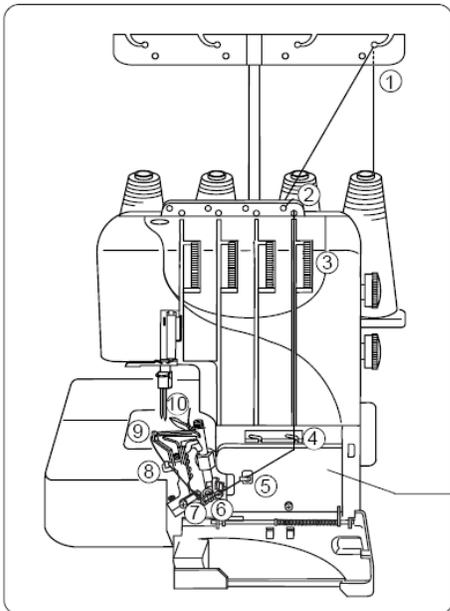


- ① Guía-hilo
- ② Aguja
- ③ Hilo de aguja
- ④ Pie prensatela
- ⑤ Plancha de aguja

- Para enhebrar nuevamente la máquina con facilidad, comience por los hilos del enhebrador inferior, el enhebrador superior, la aguja derecha y la aguja izquierda.

Asegúrese de extraer los hilos de las agujas que están debajo de la plancha de aguja y sacarlos hacia atrás unos 10 cm (4 pulgadas), por debajo del pie prensatela.

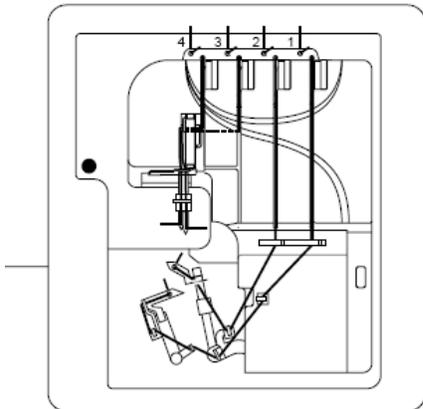


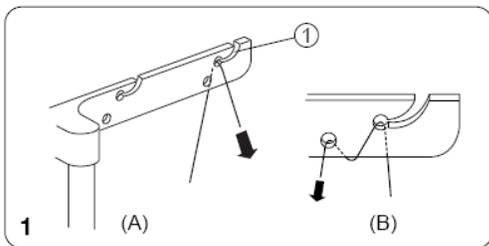


• **Enhebrar el enhebrador inferior**

Abra la cubierta del enhebrador y la cubierta lateral. Coloque el carrete de hilo en la espiga para carrete en el lado derecho.

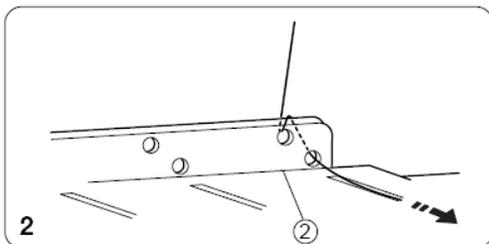
- \* Los puntos para enhebrar el enhebrador inferior están marcados en verde.
- \* Un cuadro útil que indica cómo enhebrar está colocado en el cuerpo de la máquina dentro de la cubierta del enhebrador.





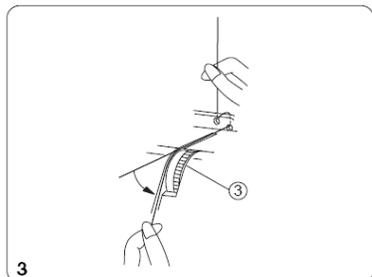
1. Pase el hilo a través del guía-hilos del lado derecho, de atrás hacia adelante: (A)
- \* Si el hilo está saliendo por la ranura del guía-hilo, pase el hilo otra vez por el agujero del guía-hilo como se muestra: (B)

① Guía-hilo



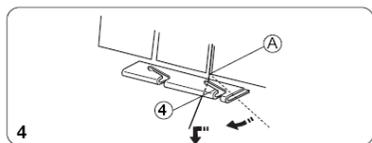
2. Pase el hilo a través de los agujeros en el lado derecho de la placa guía-hilos como se muestra en la figura.

② Placa guía-hilos



3. Sujete el hilo en ambos extremos y lo hala ligeramente para asegurarse de que el hilo está insertado correctamente entre los discos de tensión. (Si el elevador del pie prensatela está levantado, el hilo se introduce fácilmente entre los discos de tensión).

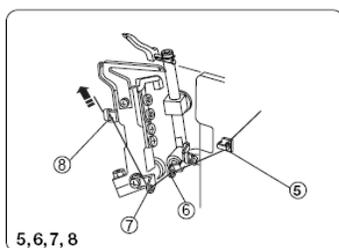
③ Regulador de tensión del hilo del lazador inferior



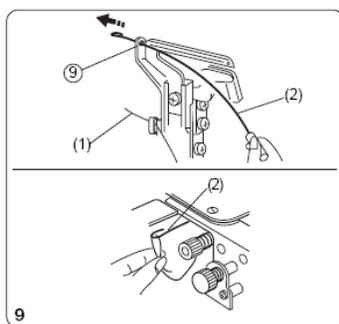
④ Guía-hilo del lazador

5. Pase el hilo por el guía-hilos del enhebrador inferior (1).
6. Pase el hilo por la palanca levanta hilos (inferior) del enhebrador.
7. Pase el hilo por el guía-hilo del enhebrador inferior (2).
8. Pase el hilo por el guía-hilo del enhebrador inferior (3).

- ⑤ Guía-hilo del enhebrador inferior (1)
- ⑥ Palanca levanta hilo del enhebrador (inferior)
- ⑦ Guía-hilo del enhebrador inferior (2)
- ⑧ Guía-hilo del enhebrador inferior (3)



5, 6, 7, 8



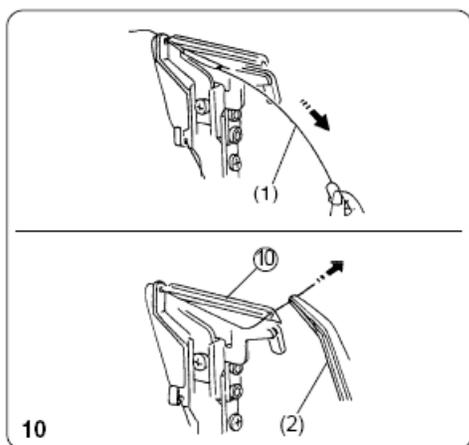
9

9. Gire el volante hacia usted hasta que el enhebrador inferior llegue a la derecha, y pase el enfilador por el agujero en el guía-hilo del enhebrador inferior (4).

Enganche el cabo del hilo en el enfilador.

- \* El enfilador es opcional.
  - \* Si no tiene un enfilador para el enhebrador, gire el volante hacia usted hasta que el enhebrador inferior llegue a su posición extrema en la izquierda.
- Enhebre el guía-hilo del enhebrador inferior (4) desde el lado izquierdo usando un par de pinzas. Luego, gire el volante hacia usted para mover el enhebrador inferior hacia la derecha.

- ⑨ Guía-hilo del enhebrador inferior (4)
- (1) Hilo del enhebrador inferior
- (2) Enfilador del enhebrador

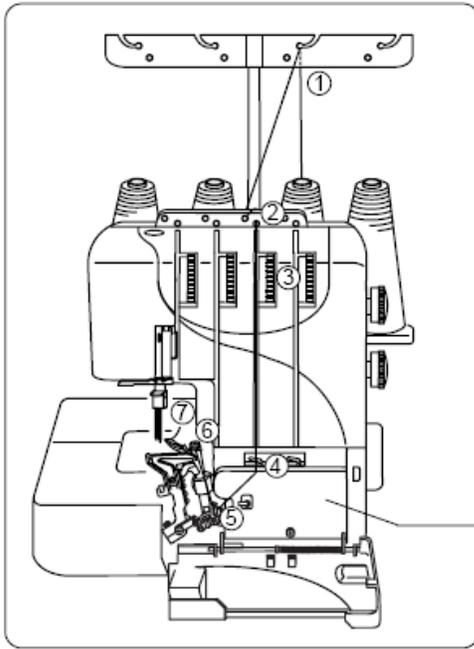


10

**NOTA:** Cómo enhebrar hilo de lana de nailon/poliéster

- \* La figura a la izquierda le muestra una de las maneras más fáciles de pasar el hilo de lana de nailon/poliéster por el enhebrador inferior.

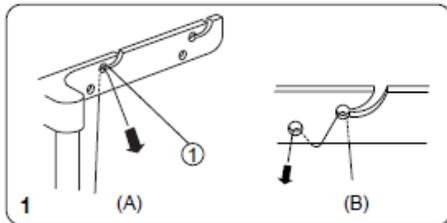
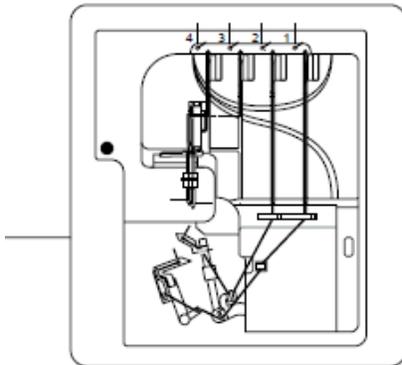
- ① Enhebrador inferior
- ② Hilo corriente
- ③ Hilo de lana de nailon/poliéster



• **Enhebrar el enhebrador superior**

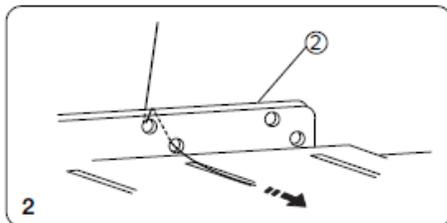
Coloque el carrete de hilo en la segunda espiga para carrete de la derecha.

- \* Los puntos para enhebrar el enhebrador inferior están marcados en rojo.
- \* Un cuadro útil que indica cómo enhebrar está colocado en el cuerpo de la máquina dentro de la cubierta del enhebrador.



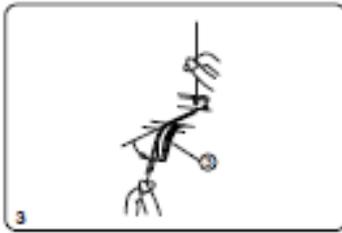
1. Pase el hilo a través del segundo guía-hilos del lado derecho, de atrás hacia adelante: (A)
- \* Si el hilo está saliendo por la ranura del guía-hilo, pase el hilo otra vez por el agujero del guía-hilo cómo se muestra: (B)

① Guía-hilo



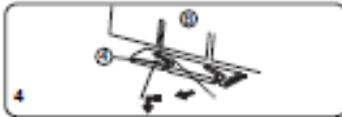
2. Pase el hilo a través del segundo par de agujeros en el lado derecho de la placa guía-hilos como se muestra en la figura.

② Placa guía-hilos



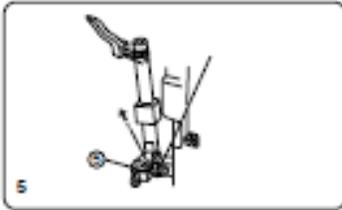
3. Sujete el hilo en ambos extremos y lo hala ligeramente para asegurarse de que el hilo está insertado correctamente entre los discos de tensión. (Si el elevador del pie prensatela está levantado, el hilo se introduce fácilmente entre los discos de tensión).

③ Regulador de tensión del hilo del lazador inferior



4. Enganche el hilo en esquina (B), y luego páselo a través del guía-hilo del lazador.

④ Palanca tirahilo (superior) del lazador



5. Pase el hilo por la palanca levanta hilo (superior) del enhebrador.

⑤ Palanca levanta hilo del enhebrador (superior)

6. Pase el hilo por el guía-hilo del enhebrador superior.

7. Sujete el cabo del hilo con unas pinzas, luego pase el hilo por el agujero del enhebrador superior. Hale 10 cm (4 pulgadas) o más de hilo por el agujero.



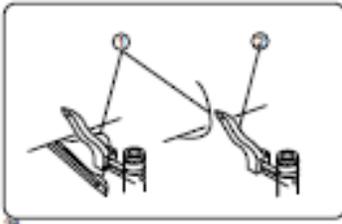
⑥ Guía-hilo del enhebrador superior

⑦ Enhebrador superior

**NOTA:**

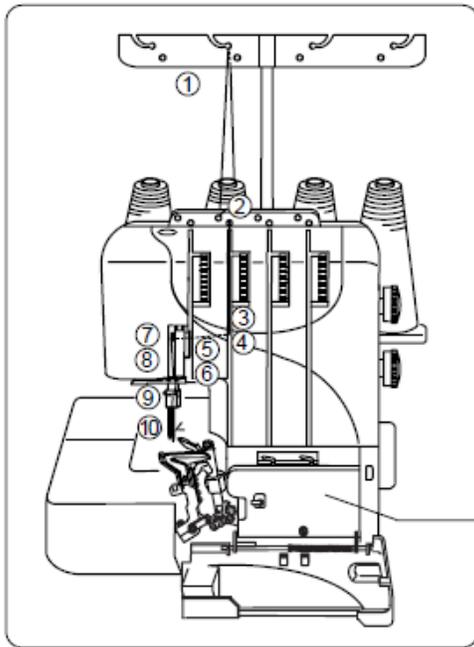
- \* Cuando ensarta el hilo del enhebrador superior solamente, para evitar que se enreden, hale ambos hilos sobre la plancha de aguja y debajo del pie prensatela.

Gire el volante hacia usted hasta que el enhebrador superior llegue a la mitad de su vuelta, y desenganche el hilo del enhebrador inferior desde el enhebrador superior. Enhebre el enhebrador superior.



① Hilo del enhebrador inferior

② Enhebrador superior

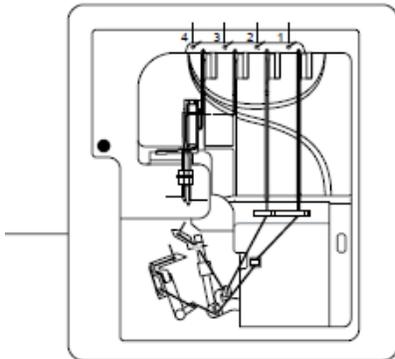


• **Enhebrar la aguja de la derecha**

Coloque el carrete de hilo en la segunda espiga para carrete desde la izquierda.

\* Los puntos para ensartar la aguja de la derecha están marcados en azul.

\* Un conveniente cuadro para enhebrar está colocado en el cuerpo de la máquina dentro de la cubierta del enhebrador.



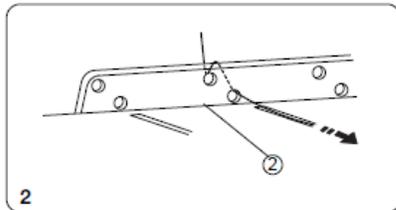
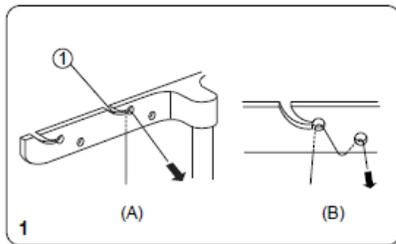
1. Pase el hilo por el segundo guía-hilo de la izquierda, de atrás para adelante: (A)

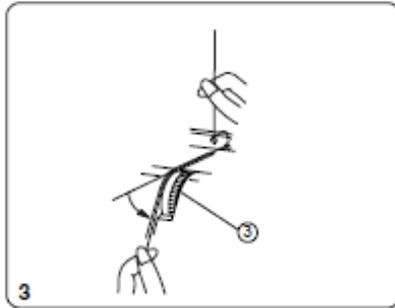
\* Si el hilo está saliendo por la ranura del guía-hilo, pase el hilo a través del agujero del guía-hilo otra vez como se muestra: (B)

① Guía-hilo

2. Pase el hilo por los agujeros del segundo par de agujeros en la izquierda de la placa guía-hilos, como se muestra.

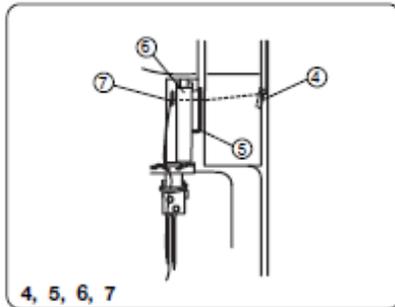
② Placa guía-hilos





3.

3. Sujete el hilo en ambos extremos y lo hala ligeramente para asegurarse de que el hilo está insertado correctamente entre los discos de tensión. (Si el elevador del pie prensatela está levantado, el hilo se introduce fácilmente entre los discos de tensión).



4.

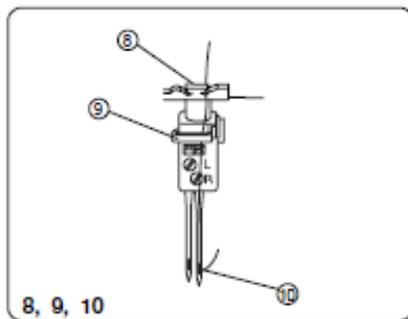
- ③ Disco de tensión del hilo de la aguja derecha

7.

- 4,5,6. Después de pasarlo por el guíahilo de la cubierta frontal (1), pase el hilo desde abajo del guíahilo de la cubierta frontal (2) y la cubierta de la palanca tirahiro de derecha a izquierda.

7. Guíe el hilo por encima del guíahilo de la cubierta frontal (3).

- ④ Guíahilo de la cubierta frontal (1)
- ⑤ Guíahilo de la cubierta frontal (2)
- ⑥ Cubierta de la palanca tirahiro
- ⑦ Guíahilo de la cubierta frontal (3)

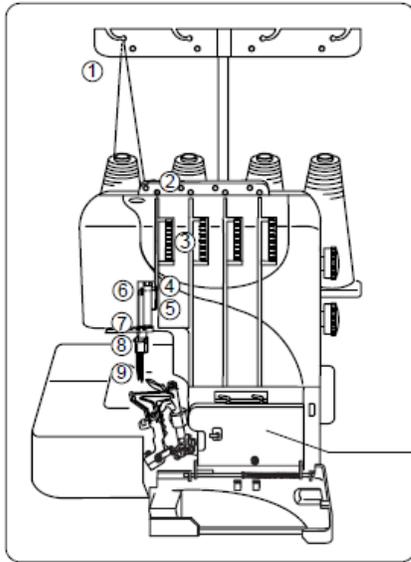


8. Inserte el hilo dentro de ranura derecha de la placa guíahilo de aguja.

9. Levante la aguja a su posición más alta y pase el hilo por el guíahilo de la barra de aguja de izquierda a derecha.

10. Ensarte la aguja derecha de adelante para atrás, y hale el hilo unos 10 cm (4 pulgadas) del ojo de la aguja hacia atrás.

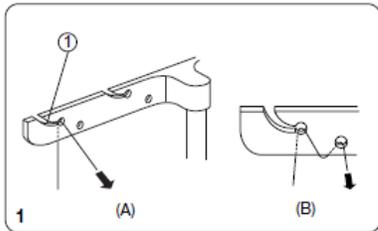
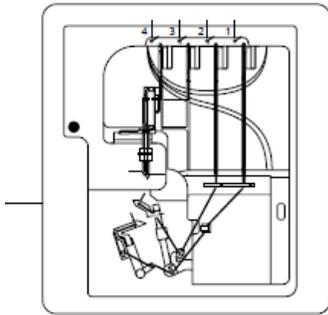
- ⑧ Guía-hilo de la aguja
- ⑨ Guía-hilo de la barra de aguja
- ⑩ Aguja derecha



• **Enhebrar la aguja de la izquierda**

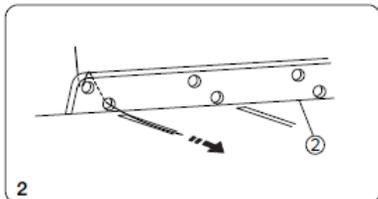
Coloque el carrete de hilo en la espiga de carrete del lado izquierdo.

- \* Los puntos para ensartar la aguja de la izquierda están marcados en naranja.
- \* Un cuadro útil para enhebrar está colocado en el cuerpo de la máquina dentro de la cubierta del enhebrador.



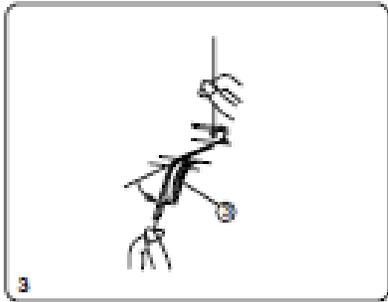
1. Pase el hilo por el guía-hilo de la izquierda, de atrás para adelante: (A)
- \* Si el hilo está saliendo por la ranura del guía-hilo, pase el hilo a través del agujero del guía-hilo otra vez como se muestra: (B)

① Guía-hilo

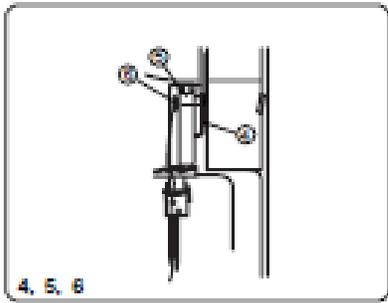


2. Pase el hilo por los agujeros de la izquierda de la placa guía-hilos, como se muestra en la ilustración.

② Placa guía-hilos



3. Sujete el hilo en ambos extremos y lo hala ligeramente para asegurarse de que el hilo está insertado correctamente entre los discos de tensión. (Si el elevador del pie prensatela está levantado, el hilo se introduce fácilmente entre los discos de tensión).



- ③ Disco de tensión del hilo de la aguja izquierda

- 4,5. Pase el hilo desde abajo del guíahilo de la cubierta frontal (2) y la cubierta de la palanca tirahilo de derecha a izquierda.

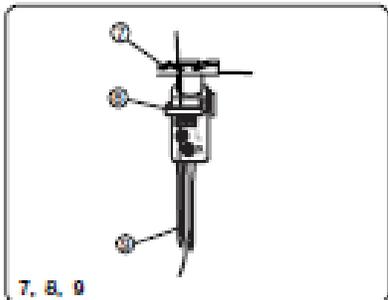
6. Guíe el hilo por encima del guíahilo de la cubierta frontal (3).

- ④ Guíahilo de la cubierta frontal (2)  
 ⑤ Cubierta de la palanca tirahilo  
 ⑥ Guíahilo de la cubierta frontal (3)

7. Inserte el hilo dentro de la ranura izquierda de la placa guíahilo de aguja.

8. Pase el hilo por el guía-hilo de la barra de aguja, de izquierda a derecha.

9. Ensarte la aguja derecha de adelante para atrás, y hale el hilo unos 10 cm (4 pulgadas) del ojo de la aguja hacia atrás.



- ⑦ Placa guíahilo de la aguja  
 ⑧ Guía-hilo de la barra de aguja  
 ⑨ Aguja izquierda

- Levemente hale los cabos de los cuatro hilos hacia la parte de atrás de la máquina.
- Pase los hilos debajo del pie prensatela y baje el pie prensatela.
- Cierre la cubierta lateral y la cubierta del enhebrador.
- Gire el volante hacia usted para hacer tres o cuatro puntadas.

Se ha terminado la preparación para coser.

**Profesora Liliana Ilanes cel 387 4813096 wasap**

**PROFESORA PATRICIA SULCA: [patosul62@gmail.com](mailto:patosul62@gmail.com) cel 3874547298 wasap**

## Ciclo Superior 1° 3 Artesanía Bordado Artesanal

Alumna:

## Trabajo practico N°7

**Objetivo: leer y comprender Texto y observación de esta manera ampliara su vocabulario para responder y se fortalecerá la lectura, la comprensión de lo que se lee. Leer instrucciones, gráficos dibujos , implica un proceso mental que debe ser potenciado.**

1. **Crear 2 diseño para** Almohadones , ejemplo la siguiente imagen recuerde que será tamaño real



2. **Crear molde de 45 x45de almohadón**

- 3) Crear etiqueta de presentación de su producto si no tiene pc dibujo a mano, tener en cuenta los datos



5) anexo 2 realización de BORLA pedir tutorial a profesora Patricia Sulca

### **Anexo 1**

1) **TRANSFERENCIA DEL DISEÑO**

- ✚ Recorte de tela 8 cm. x de 8 cm., lienzo de algodón.
- ✚ Recortar papel carbónico de la misma medida que la tela.
- ✚ Diseño para transferir.
- ✚ Transcribir y lectura comprensiva.

2) **MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA BORDADO**

- ✚ Transcribir la teoría y dibujar las herramientas.

3) **BORDADO DE BORLA** ( colgante)

- ✚ Transcribir teoría y lectura comprensiva de las indicaciones del punto margarita.

4) **BORDADO DE ALPARGATAS**

- ✚ transcribir teoría y dibujar los puntos como se indica en la imagen.

5) **PUNTO MATIZ**

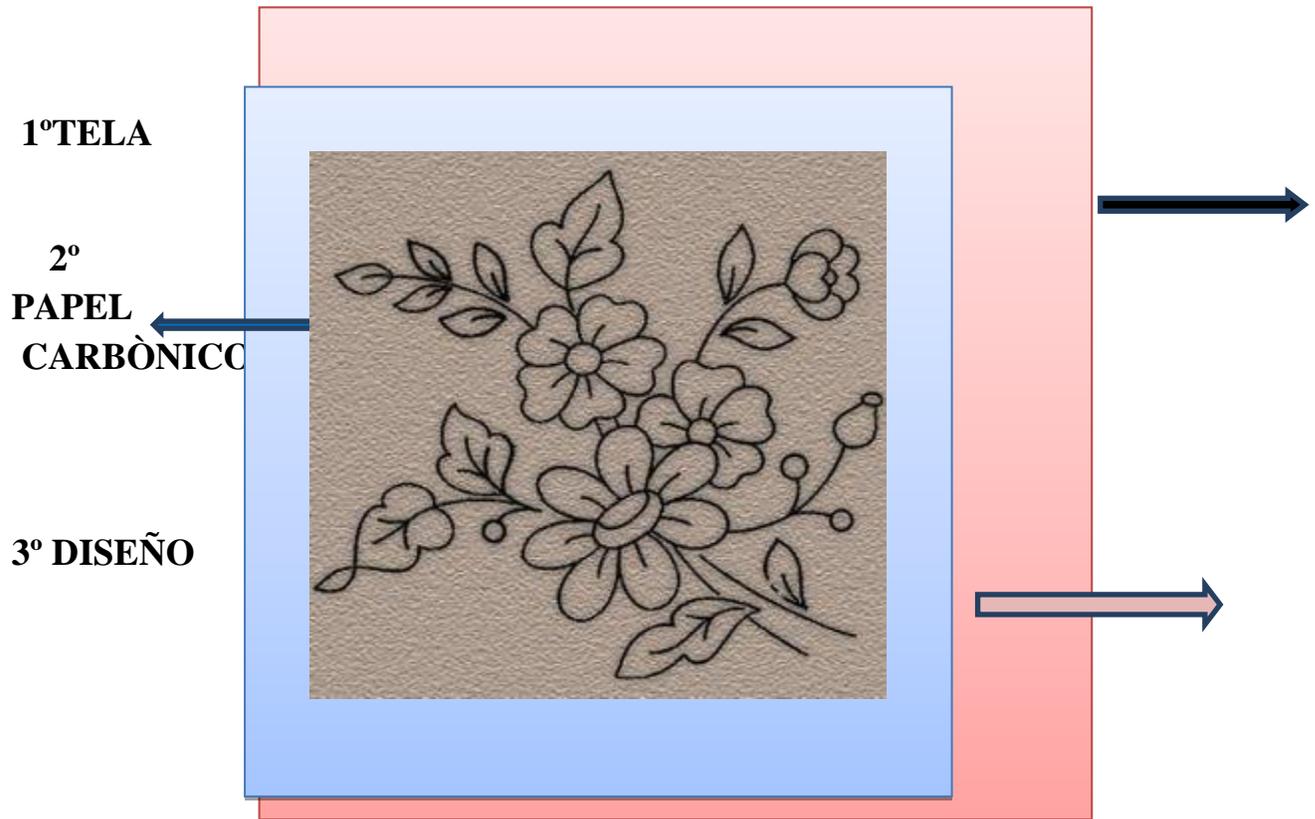
- ✚ transcribir teoría y leer atentamente las explicaciones del punto matiz.

6) **USO DEL BASTIDOR**

- ✚ Observar y leer atentamente la teoría.

Dibujar o imprimir las imágenes del uso del bastidor.

# 1) TRANSFERENCIA DEL DISEÑO A LA TELA



La técnica para transferir un diseño en una tela depende del color, el grosor o el peso de esta. Para transferir el diseño a la tela , seguir estas indicaciones. **1°**

***Colocar la tela,***

***2° El papel carbónico, 3° colocar el diseño a transferir.*** Sujetar bien con alfileres,

**4°** Cuidadosamente marcar el diseño con una birome sin tinta, o un punzón, trazar todo con una línea continua y una presión regular.

Utiliza el papel carbónico de color *oscuro* (rojo, verde, azul) para telas de *colores claros* y de carbónico amarillo, blanco para *telas oscuras*. Tener en cuenta de dejar un margen de 3cm. en la tela .

## 2) MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA BORDAR



### PAPEL CARBÓNICO DE COLOR

Se utiliza para transferir los dibujos de los bordados en la tela, el color del carbónico dependerá de la tela que se utilice para tal fin, existen una variedad de colores.



### PLANCHA

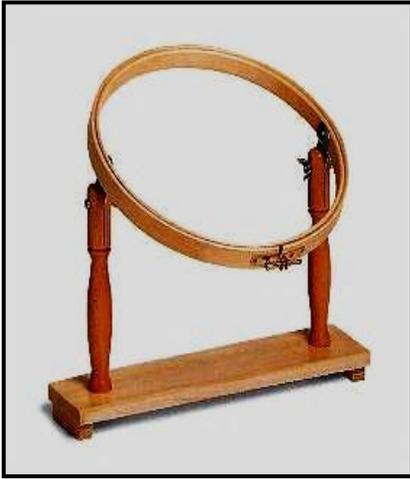
Muy necesaria para aplanar costuras, pegar entretelas. Alisar las telas, existen gran variedad de modelos y tamaños.



### TIJERA PARA BORDAR

Es una tijera pequeña con hojas muy afiladas y puntiagudas que pueden ser en forma recta o curva. Esta tijera es utilizada para cortar el hilo de bordar con precisión, sin dañar la tela.

## BASTIDORES



El bastidor simple o bastidor con soporte, es un instrumento formado por dos aros que se superponen, permitiendo estirar la tela y facilitar el bordado. Existe una gran variedad de formas, tamaños, y materiales.



## AGUJAS PARA BORDAR

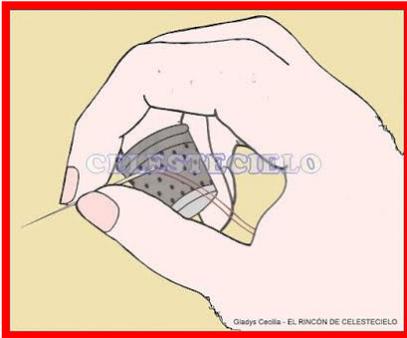


Existe una amplia gama de tamaño y grosor, la aguja para bordar dependerá de la textura y trama de la tela. Debe tener el ojo de la aguja un poco más grande que el hilo, o lana y ligeramente más gruesa que el hilo para que abra la trama en la tela, para que pase el hilo sin dificultad.



## ALFILETERO

Indispensable para colocar los alfileres, agujas en forma ordenada.



El dedal es un instrumento utilizado en costura que sirve para empujar la aguja cuando se da una puntada.

El dedal es de pequeñas dimensiones que se inserta en uno de los dedos de la mano que permite empujar la aguja sin pincharse los dedos, facilitando la costura y el bordado a mano. El dedal está fabricado en diversos materiales.



### Cinta métrica:

Es una cinta de hule o de tela, graduada en centímetros y en milímetros por ambos lados, se emplea para tomar medidas

## Anexo 2

### BORDADO DE BORLA

PUNTOS: Margarita ,Festòn, y Nudo Francés.

MATERIALES: Tela Lienzo, Tropical o Panamá.

MEDIDAS: cortar un rectángulo de 15cm. x 15 cm.

LANAS: cashmilòn ,grosor finita , aguja para bordar con hebra de lana .

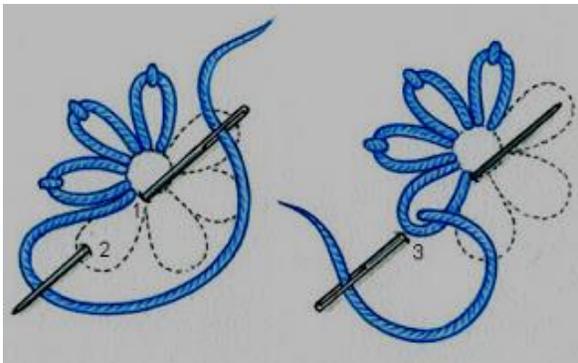
COLOR: a elección



## PUNTO MARGARITA



Se trabaja en sentido contrario a las agujas del reloj, con los puntos concéntricos, realizados de dentro a afuera, de manera que la pequeña puntada que sujeta el bucle quede hacia el exterior del motivo.



*Es una variación del punto cadena*

1. El primer punto es una cadeneta normal.
2. Se fija el punto con una pequeña puntada y la aguja sale al imaginario centro de la siguiente hoja y así sucesivamente.

Profesora Liliana Ilanescel 387 4813096 wasap

PROFESORA PATRICIA SULCA: [patosul62@gmail.com](mailto:patosul62@gmail.com) cel 3874547298 wasap

## Ciclo Superior 1° 3 Artesanía Bordado Artesanal

Alumna:

### Trabajo practico N°8

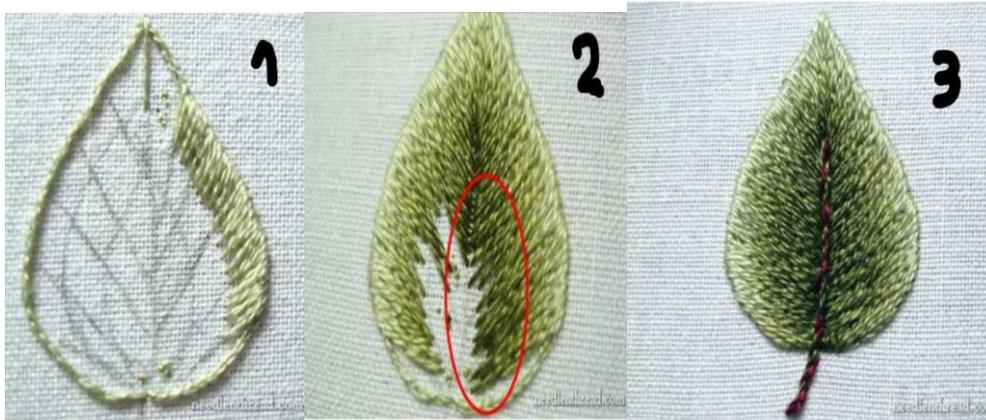
**Objetivo: leer y comprender Texto y observación de esta manera ampliara su vocabulario para responder y se fortalecerá la lectura, la comprensión de lo que se lee. Leer instrucciones, gráficos dibujos , implica un proceso mental que debe ser potenciado.**

1. **Crear 1 diseño para** Bombacha sureña , ejemplo la siguiente imagen recuerde que será tamaño real
2. **Crear Baners** de presentación de su producto si no tiene pc dibujo a mano, tener en cuenta los datos: puede incluirle pagina web youtube Facebook donde vende o presenta sus producciones o quizás en un evento de artesanías.
3. **Anexo 2** ,solicitar tutorial a la profesora Patricia Sulca



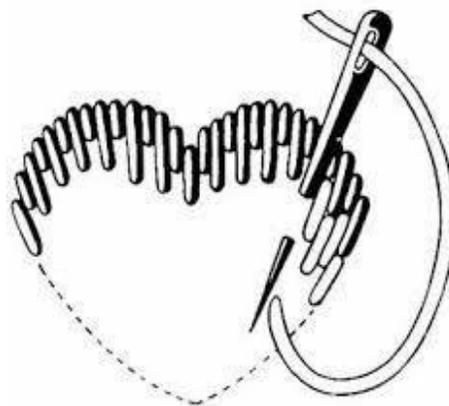
### Anexo 1

## PUNTO MATIZ



1º Trabajar de **IZQUIERDA A DERECHA** con puntadas que deben volver siempre a la línea original. En **la primera línea de puntadas alternar una larga con una corta**, siguiendo la línea del dibujo.

2º En las líneas siguientes **cambiar** la disposición de los puntos: entrar con el punto **largo en el espacio dejado por el corto y viceversa**. Para obtener el matizado, alternar las gradaciones de colores.



## USO DEL BASTIDOR



El bastidor es un instrumento formado por dos aros, que superponiendo entre sí, permite estirar la tela y facilitan la realización del bordado



EL BASTIDOR ESTÀ COMPUESTO POR 2 AROS. 1º Colocar el aro del bastidor debajo de la tela, 2º el aro que tiene un tornillo regulador se debe desajustar un poco para que pueda "calsar" entre la tela y el aro inferior.



Una vez sujeta la tela en el bastidor se procede al bordado.

Este libro es una auténtica enciclopedia visual del bordado, la guía más completa de una de las labores más bellas y populares. Marie Suarez ha hecho una selección exhaustiva de puntos y técnicas, y nos invita a compartir y mantener vivo este arte milenario.

- **Más de 150 puntos** clasificados por técnicas, tradiciones y estilos: puntos de cruz, bordado suizo, vainicas, puntos de encaje, calados, Hardanger, bordado rojo, pintura a la aguja...
- **Más de 1000 fotos en color** con las instrucciones numeradas paso a paso para realizar cada punto sin posibilidad de perderse.
- **Materiales, herramientas y muestrario con 14 proyectos de labores** para conocer los hilos y tejidos básicos, y poder ver los puntos aplicados en distintas composiciones ornamentales y cromáticas.

**MARIE SUAREZ** es una reconocida diseñadora y maestra bordadora belga. Se inició en el mundo del bordado como afición y con el tiempo acabó realizando bordados para una clientela muy exclusiva. Actualmente es una de las figuras de referencia del bordado europeo y comparte todos sus conocimientos a través de sus libros y de los talleres que realiza por todo el mundo. Con la Editorial Gustavo Gili ya ha publicado tres volúmenes de *Mi cuaderno de bordado*, una serie de guías que se han convertido en imprescindibles para cualquier biblioteca de bordado.







## Anexo 2

### ALPARGATAS BORDADAS



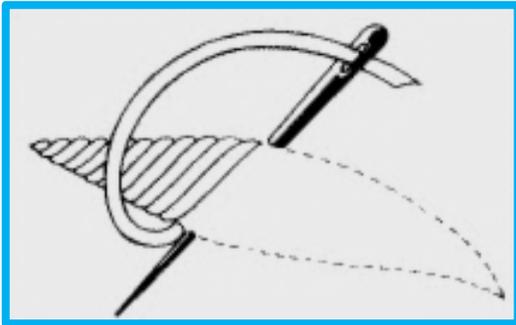
**PUNTOS: Realce o Relleno, Punto Tallo**

**MATERIALES:** Alpargata de tela

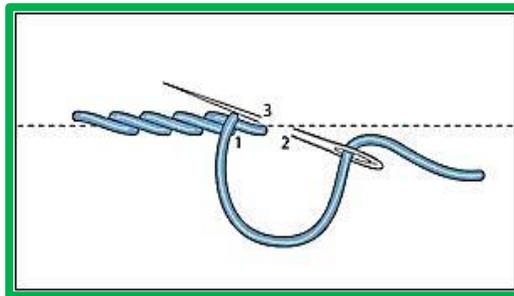
**LANAS:** Cashmilòn , grosor finita , aguja para bordar con hebra de lana

.

**COLOR:** a elección .



Para realizar el punto Relleno o Realce, se realiza pequeñas puntadas en el centro de la hoja, luego realizar puntadas de un extremo al otro del borde de la hoja, las puntadas deben quedar en forma paralela, una al lado de la otra. Como se observa en la imagen.



Este punto se trabaja de izquierda a derecha, el hilo debe quedar hacia abajo, se pasa la aguja en forma oblicua, de abajo hacia arriba, (puntos 2 y 3) las puntadas deben quedar en forma paralela, para bordar este punto con lana cashmilon finita, las puntadas quedan de 5m.m a 7 m.m cada una.

Profesora Liliana Ilanes cel 387 4813096 wasap

PROFESORA PATRICIA SULCA: [patosul62@gmail.com](mailto:patosul62@gmail.com) cel 3874547298 wasap